

## RESOCONTO AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO 2011/2012

Cognome	CEVENINI
Nome	ANDREA
Matricola	10312488
Anno di corso	2 LM
Corsi di studi	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE
Sezione	C3
e-mail	andreaceve@gmail.com
Sede di scambio	Ensci - Les Ateliers
Stato	Francia
ID ERASMUS (per sedi in EU)	fparis174
Semestre svolto all'estero	1 e 2

### Testo

Premessa: La mia esperienza di scambio si svolge all'interno del secondo anno del programma di scambio Medes - Master in European Design.

La scuola:

L'Ensci si concentra principalmente sul Design del Prodotto e dei servizi, ed il suo modello educativo è assai diverso da quello del Politecnico.

Gi studenti, solo qualche centinaio, sono liberi di scegliere, guidati ogni semestre da un team di esperte e dedicate "femmes pedagogiques" un solo progetto ed una serie di corsi satellite, teorici o pratici.

Ogni studente compone un percorso di studi completamente unico e mai identico a quello di nessun altro, ma soprattutto personalizzato alle sue esigenze. Si ha sempre l'impressione di essere molto seguiti.

L'accesso all'università per gli studenti non exchange è regolamentato da una prova e da un colloquio. Sono molti gli studenti internazionali, e sono tutti molto determinati e competitivi.

L'università è aperta tutti i giorni per 24 ore, anche nel weekend.

Il mio consiglio, per gli studenti di comunicazione, è quello di cercare di fare quanto più tesoro delle possibilità che offre la scuola, anche se non strettamente legate al campo della comunicazione visiva.

La città:

Parigi offre numerose e valide opportunità in ogni campo, consiglierei a tutti di fare un'esperienza di scambio in questa città.

È una metropoli costosa, talvolta difficile da vivere, ed i suoi abitanti non sono forse i più alla mano — ma Parigi può offrire molto di più. Non lasciate che i pregiudizi, gli stereotipi, e l'immagine da cartolina vi frenino dal fare una esperienza bellissima in questa città.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

AC

